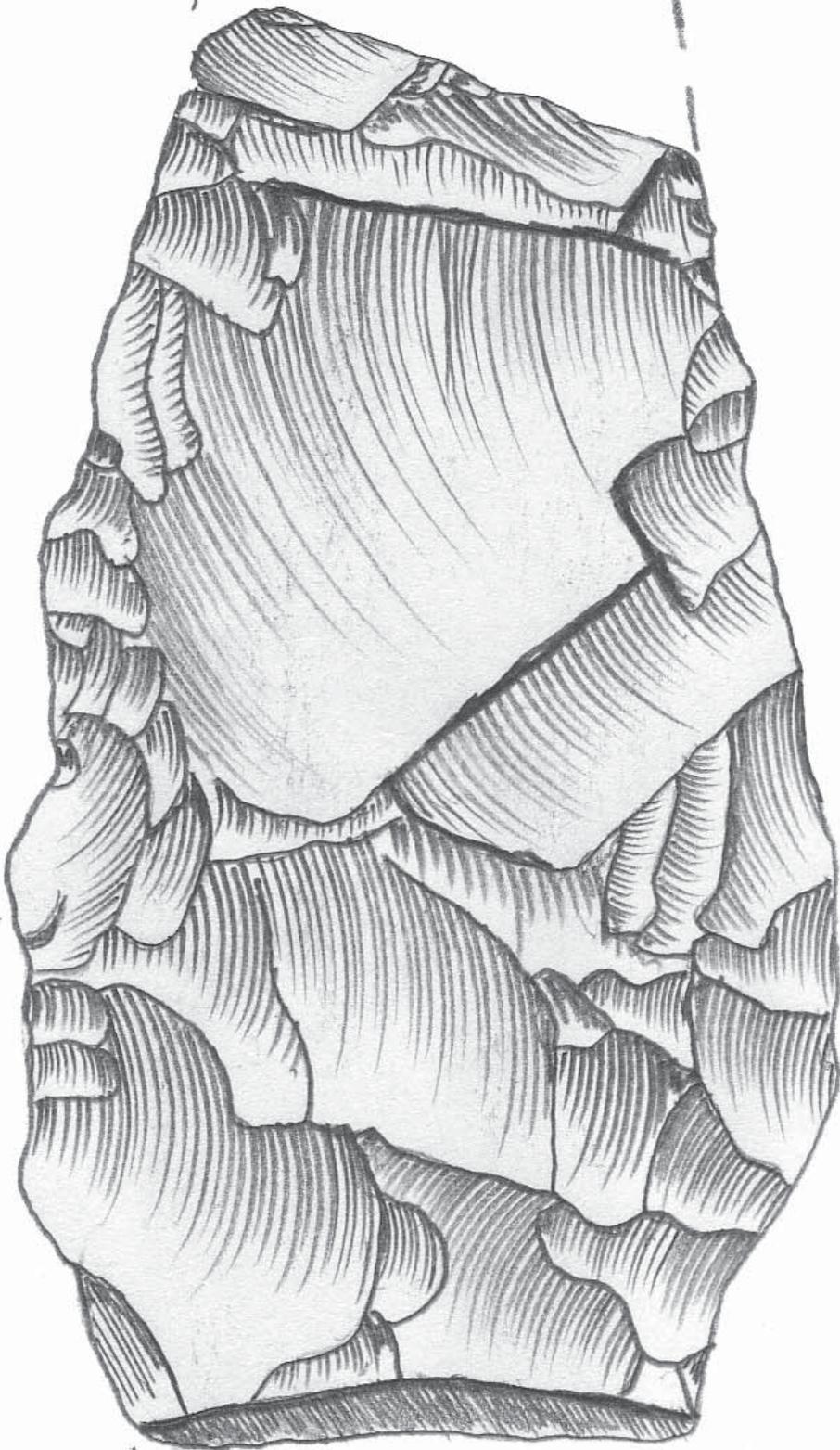


Arqueología

Iniciación a la
tecnología lítica



INICIACIÓN A LA TECNOLOGÍA LÍTICA

Nombre del Curso

INICIACIÓN A LA TECNOLOGÍA LÍTICA

Organización

AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.

Duración

25 HORAS

Lugar

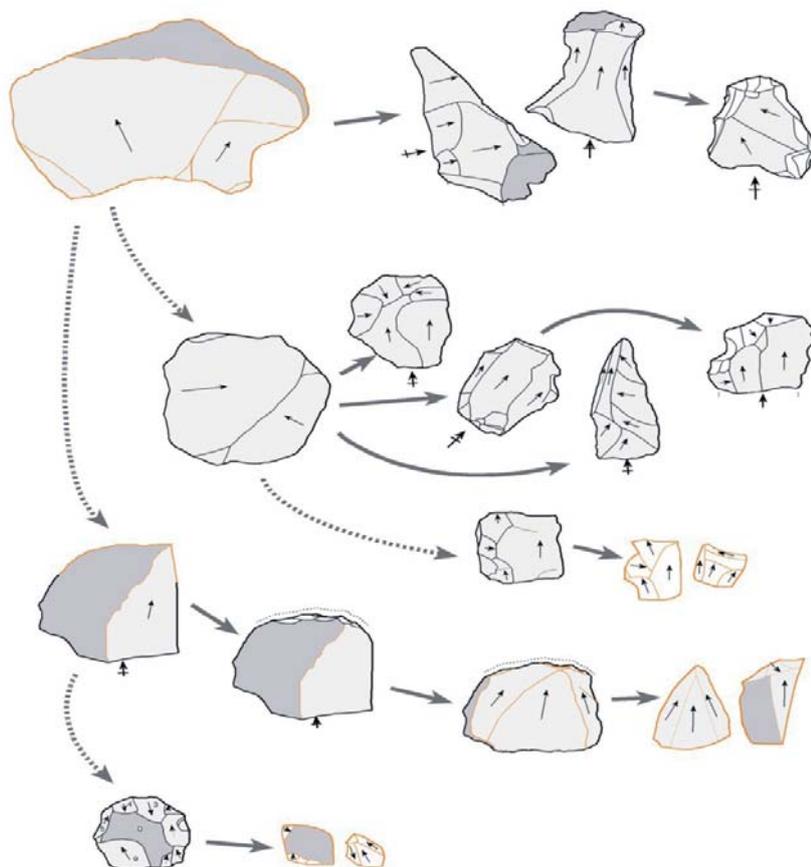
AULA DIDÁCTICA Y LABORATORIO
DPTO. DE ARQUEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y RECURSOS CULTURALES
AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.
CALLE SANTORCAZ 4, 28002 MADRID.

Contacto

formacion@audema.com

1. Objetivos y finalidades

Se pretende con este curso formativo introducir al alumno en el estudio de los conjuntos líticos de la Prehistoria Antigua desde la perspectiva tecnológica de las cadenas operativas. Se hará un reconocimiento básico de los tipos de materia prima aptos para la talla, las categorías morfotécnicas, los principales tipos de talla documentados en los yacimientos del occidente europeo y su representación gráfica (dibujo, fotografía, esquemas diacríticos y representación 3D).



2. Programa

FASE TEÓRICA

1. Conceptos básicos de la tecnología lítica: la cadena operativa y sistemas de clasificación morfotécnica.

Duración: 2 horas.

2. Tipos de materias primas aptas para la talla y estrategias de aprovisionamiento.

Duración: 2 horas.

3. Técnicas y modalidades de talla.

Duración: 2 horas.

4. Contextualización cronocultural de los tecnocomplejos líticos.

Duración: 2 horas.

5. Representación gráfica de la industria lítica.

Duración: 2 horas.

FASE PRÁCTICA

1. Práctica I: Identificación de categorías morfotécnicas

Duración: 2 horas.

2. Práctica II: Identificación de modalidades de talla

Duración: 2 horas.

3. Práctica III: Representación gráfica de piezas líticas (esquemas diacríticos y 3D)

Duración: 4 horas.

4. Práctica IV: bibliografía comentada

Duración: 2 horas.

3. Características generales y resumen de contenidos

Duración Completa: 25 horas

a. Fase Teórica: 10 horas.

b. Fase Práctica: 10 horas.

c. Trabajo tutorizado: 5 horas.

Números máximo de alumnos: 10

Conceptos básicos de la tecnología lítica.

La cadena operativa y sistemas de clasificación morfotécnica. Se pretende facilitar al estudiante una visión general de los conceptos básicos de la tecnología lítica desde la perspectiva del estudio de la cadena operativa lítica, es decir, desde el aprovisionamiento de materia prima, pasando por las diferentes fases de configuración, explotación y uso, hasta el abandono del repertorio lítico. Se hará un breve repaso a los diferentes sistemas de clasificación morfotécnica más empleados (sistema Bordes, Laplace, Sistema Lógico-Analítico, etc.).

Tipos de materias primas aptas para la talla y estrategias de aprovisionamiento.

En este apartado se pretende aportar un conocimiento básico de los diferentes tipos de materias primas aptas para la talla, es decir, rocas duras de fractura concoidea, sobre todo síliceas (sílex, cuarcita, cuarzo, etc.). Del mismo modo, se aborda de forma genérica los patrones de captación de materia prima en el entorno del yacimiento así como de procedencia alóctona.

Prácticas: reconocimiento de los diferentes tipos de materia prima apta para la talla lítica (Aula Didáctica de AUDEMA S.A.)

Técnicas y modalidades de talla.

En este capítulo el alumno recibirá unas nociones elementales sobre las principales técnicas de talla (percusión directa, indirecta, empleo de percutor duro, elástico, talla por presión, etc.) y modalidades de talla (*façonnage* o configuración directa de nódulos en útiles y *débitage* para la producción de lascas y láminas) durante el Paleolítico en el occidente europeo.

Contextualización cronocultural de los tecnocomplejos líticos.

Ese capítulo servirá como lección teórica acerca de la cronología de los distintos tecnocomplejos líticos existentes desde las primeras evidencias de ocupación humana del occidente europeo (Modo 1) en el Pleistoceno Inferior, el complejo achelense (Modo 2) y el Paleolítico Medio Antiguo (PMA) del Pleistoceno Medio, el complejo musteriense (Modo 3) de la primera fase del Pleistoceno Superior y las industrias del Paleolítico Superior (Modo 4) de finales del Pleistoceno Superior.

Representación gráfica de la industria lítica.

Se hará un breve repaso de la evolución de la representación gráfica aplicada a la industria lítica, desde el dibujo en papel a la elaboración de esquemas diacríticos y modelizaciones virtuales (3D).

Práctica I: Identificación de categorías morfotécnicas

Manejo de conjuntos líticos para diferenciar las diversas categorías morfotécnicas.

Práctica II: Identificación de modalidades de talla

Explicación con industrias líticas de las principales modalidades de talla del Paleolítico en el occidente europeo.

Práctica III: Representación gráfica de piezas líticas (esquemas diacríticos y 3D)

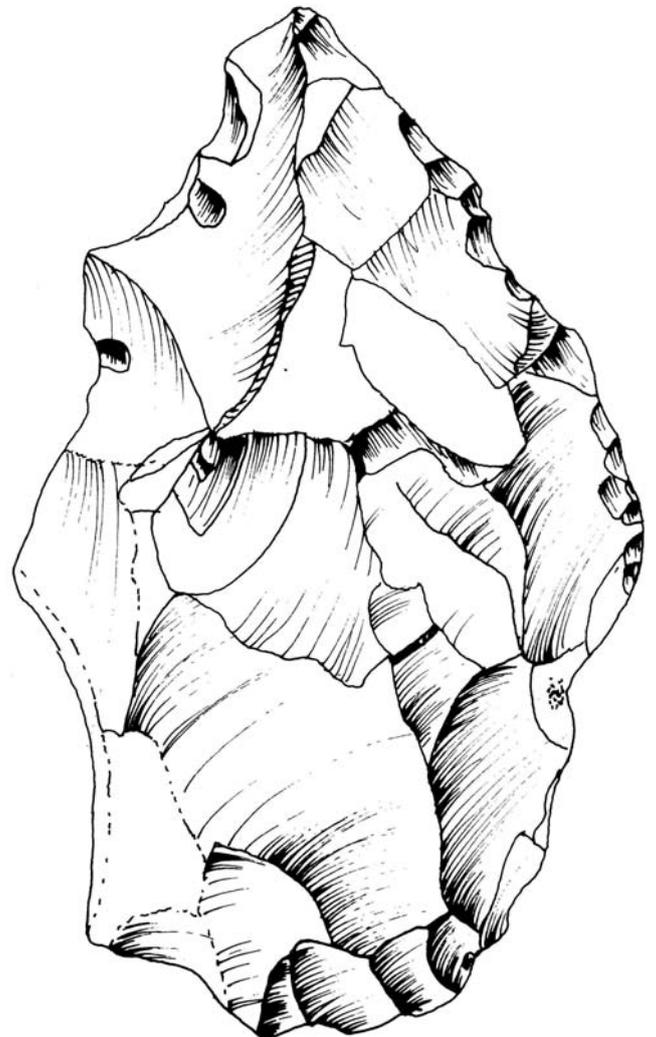
Elaboración de esquemas diacríticos y restituciones virtuales 3D de piezas líticas con escáner-láser.

Práctica IV: bibliografía comentada

Para finalizar tanto la fase teórica y práctica es fundamental el manejo de bibliografía actualizada sobre tecnología lítica, necesaria a su vez para la elaboración del trabajo tutorizado de fin de curso.

4. Trabajo de fin de curso

Cada alumno deberá realizar un trabajo tutorizado.
Duración: 5 horas.



AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.
DPTO. DE ARQUEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y
RECURSOS CULTURALES
CALLE SANTORCAZ, 4 28002 MADRID
Telf: 91 510 25 55
e-mail: formacion@audema.com
www.audema.com

Síguenos en:

